

REGULAMIN PROJEKTU

„Somersby - nakręć się na nowe!”

PREAMBUŁA

1. Niniejszy regulamin (zwany dalej „**Regulaminem Projektu**”) dotyczy projektu pod hasłem „**Somersby - nakręć się na nowe!**” (zwanego dalej: „**Projektem**”), którego organizatorem jest **EY Crowdsourcing spółka z ograniczoną odpowiedzialnością** z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Burakowska 5/7, 01-066 Warszawa, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000455104, NIP: 5213645781, kapitał zakładowy 50 000, 00 zł, będąca członkiem globalnej sieci firm Ernst & Young (zwana dalej „**Organizatorem**”).
2. Projekt realizowany jest na zlecenie **Carlsberg Polska Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, PL 02-255 Warszawa, ul. Krakowiaków 34. Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy KRS pod numerem 43669 Kapitał zakładowy: 666.200.000, 00 zł, REGON: 851638844, NIP 869-163-74-82, (zwanej dalej „**Zamawiającym**”).
3. Każdy Autor zobowiązany jest zapoznać się z postanowieniami Regulaminu Projektu. Wyrażenie przez Autora zgody na przestrzeganie Regulaminu Projektu podczas przesyłania Dzieła do Projektu równoznaczne jest z pełną i świadomą akceptacją Regulaminu Projektu. Brak wyrażenia tej zgody równoznaczny jest z rezygnacją z przesłania Dzieła do Projektu.
4. Projekt realizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zgodnie z Regulaminem Projektu oraz obowiązującymi przepisami prawa.
5. Regulamin Projektu udostępniony został w sposób umożliwiający nieodpłatne zapoznanie się z nim przed przesłaniem Dzieła do Projektu. Projekt realizowany jest za pośrednictwem strony internetowej w ramach Serwisu, dostępnej pod adresem <http://www.millionyou.pl/carlsberg-studio/somersby> (zwanej dalej: „**Stroną Projektu**”).
6. Organizator może udostępniać na Stronie Projektu treści marketingowe zarówno Organizatora jak i innych podmiotów w formach dozwolonych przez przepisy prawa.
7. Autor świadomy jest, że sieć Internet ma publiczny charakter i udział w Projekcie może się wiązać z zagrożeniem pozyskania i modyfikowania danych Autorów przez osoby nieuprawnione, dlatego Autorzy powinni stosować należyte środki techniczne, które zminimalizują te zagrożenia. W szczególności zasadne jest stosowanie przez Autorów programów antywirusowych. Organizator dołoży wszelkich starań aby Strona Projektu była należycie zabezpieczona, przede wszystkim przed dostępem osób nieuprawnionych.
8. Udział w Projekcie jest dobrowolny oraz nieodpłatny. Autor ponosi jednak ewentualne koszty związane z przygotowaniem Dzieła, jak również jego prawidłowym zgłoszeniem do Projektu (np. koszty połączeń internetowych).

§ 1

Definicje

1. Z zastrzeżeniem definicji uwzględnionych w Preambule, dla potrzeb Regulaminu Projektu następujące pojęcia mają znaczenie przypisane im poniżej:

- 1) **Autor** – pełnoletnia osoba fizyczna posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, będąca twórcą (w rozumieniu art. 8 Ustawy) Dzieła, zgłaszająca je do Projektu.
- 2) **Dzieło** – animacja zgłoszona przez Autora do Projektu, stanowiąca utwór w rozumieniu art. 1 Ustawy,
- 3) **Facebook** – portal społecznościowy dostępny pod adresem www.facebook.com.
- 4) **Formularz zgłoszeniowy**- formularz wypełniany przez Autora podczas przesyłania Dzieła do Projektu,
- 5) **Jury Projektu** – powołane przez Organizatora w porozumieniu z Zamawiającym gremium, oceniające zgodność nadesłanych Dzieł z kryteriami o których mowa w §5 ust. 13 Regulaminu Projektu,
- 6) **Nagroda** – przyznawany przez Organizatora po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym ekwiwalent dla Autora Dzieła wybranego przez Jury Projektu zgodnie z kryteriami, o których mowa w §5 ust. 13 Regulaminu Projektu, w wysokości wskazanej w §7 ust. 3 pkt 1)-3) Regulaminu Projektu.
- 7) **Wyróżnienie** – przyznawany przez Organizatora po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym ekwiwalent dla Autora Dzieła wybranego przez Jury Projektu zgodnie z kryteriami, o których mowa w §5 ust. 3 Regulaminu Projektu, w wysokości wskazanej w §7 ust. 3 pkt 1)-3)Regulaminu Projektu.
- 8) **Serwis** – serwis internetowy dostępny pod adresem www.millionyou.pl.
- 9) **Spółki z Grupy EY** – spółki wskazane pod adresem <http://www.ey.com/PL/pl/About-us/Dane-spolek>.
- 10) **Ustawa** – Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.),
- 11) **Utwory wchodzące w skład Dzieła** – scenariusz, dialogi, zdjęcia, reżyseria i inne utwory w rozumieniu art. 1 Ustawy wchodzące w skład Dzieła, z wyjątkiem wykorzystanych w Dziele utworów muzycznych, do których Autor Dzieła uzyskał odpowiednią licencję.

§ 2

Prawa i obowiązki Autora

1. Każdy Autor ma obowiązek korzystać ze Strony Projektu w sposób zgodny z prawem i dobrymi obyczajami, mając na uwadze poszanowanie dóbr osobistych i praw własności intelektualnej osób trzecich.
2. Autor zobowiązany jest do wprowadzania danych zgodnych ze stanem faktycznym i prawnym.
3. Autor zobowiązuje się do nieprzekazywania za pomocą Strony Projektu żadnych bezprawnych treści.
4. Autor ma świadomość jakiej tematyki jest Strona Projektu oraz jakiego rodzaju Projekt jest na niej przeprowadzany.
5. Autor jest uprawniony do korzystania ze Strony Projektu wyłącznie na własny użytek. Nie jest dopuszczalne wykorzystywanie zasobów i funkcji Strony Projektu w celu prowadzenia przez Autora działalności, która naruszałaby interes Organizatora.

§3

Harmonogram

1. Projekt obejmuje trzy niezależne konkursy:
 - 1) konkurs na najlepszą animację w kategorii „Apple”
 - 2) konkurs na najlepszą animację w kategorii „Watermelon”
 - 3) konkurs na najlepszą animację w kategorii „Blackberry”
2. Realizacja Projektu nastąpi zgodnie z następującym harmonogramem:
 - 1) Ogłoszenie konkursu w kategorii „Apple” – 12.12.2018 roku,
 - 2) Ogłoszenie konkursu w kategorii „Watermelon” – 12.12.2018 roku,
 - 3) Ogłoszenie konkursu pt. w kategorii „Blackberry” – 12.12.2018 roku,
 - 4) Termin nadsyłania Dzieł do każdego z konkursów w ramach Projektu – 23.01.2019 roku, do godz. 16:00,
3. Ogłoszenie wyników Projektu 28.01.2019 roku,
4. Wypłacenie Wyróżnień/Nagród dla Autorów Wyróżnionych/Nagrodzonych Dzieł – 30 dni roboczych od dnia doręczenia do Organizatora Umowy, o której mowa w § 7 ust. 7 Regulaminu Projektu.
5. Wyniki Projektu ogłoszone zostaną na Stronie Projektu w zakładce „Wyniki”.

§ 4

Warunki uczestnictwa

1. W Projekcie nie mogą brać udziału:
 - 1) osoby, które nie ukończyły 18 roku życia,
 - 2) pracownicy lub współpracownicy Organizatora,
 - 3) członkowie Jury Projektu,
 - 4) osoby fizyczne pozostające istotnymi udziałowcami któregośkolwiek podmiotu, będącego klientem audytowym podmiotu należącego do Grupy Ernst & Young (w Polsce i na świecie). Dowiedz się więcej: millionyou.pl/regulacje
 - 5) osoby fizyczne, które pełnią funkcje zarządcze lub nadzorcze w podmiocie, który jest klientem audytowym podmiotu należącego do Grupy Ernst & Young lub Grupy EY Global (w Polsce i na świecie),
 - 6) członkowie rodzin osób wymienionych w pkt 2)-5) powyżej, tj. małżonek, krewni w linii prostej, krewni w linii bocznej oraz powinowaci do czwartego stopnia (dalej: „**Rodzina**”).
2. Autor niezwłocznie poinformuje Organizatora o jakiegokolwiek zmianie dotyczącej okoliczności faktycznych, o których mowa w ust. 1 pkt 4)-5) powyżej, jeśli zmiana ta nastąpi w okresie trwania Projektu.
3. Z zastrzeżeniem ust. 1-2 powyżej, warunkiem uczestnictwa w Projekcie jest:
 - 1) posiadanie aktywnego, indywidualnego Konta w Serwisie,
 - 2) akceptacja Regulaminu Projektu,
 - 3) wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Autora, zgodnie z postanowieniami §9 Regulaminu Projektu,
 - 4) załączenie zgód na wykorzystanie wizerunku osób występujących w Dziele, których wzór dostępny jest na Stronie Projektu w zakładce „Materiały do pobrania”
4. Rejestracja oraz logowanie na Stronie Projektu następuje za pośrednictwem Serwisu zgodnie z jego regulaminem dostępnym pod adresem:

§5

Cel i Zasady Projektu

1. Celem Projektu jest wyłonienie najlepszych zdaniem Jury Projektu Dzieł w każdym z konkursów realizowanych w ramach Projektu, przedstawiających nowe opakowania marki Somersby. Dzieło musi być zgodne z kryteriami, o których mowa w niniejszym paragrafie.
2. Każdy Autor może zgłosić do Projektu dowolną liczbę Dzieł.
3. Dzieło nie może trwać krócej niż 5 s. (słownie: pięć sekund), a przekraczać 10 s. (słownie ośmiu sekund).
4. Dzieło powinno przybrać formę animacji.
5. Dzieło może zostać skutecznie przesłane do Organizatora wyłącznie w jednym z następujących formatów: mov., mpg., mp4., lub avi., przy czym wielkość przesyłanego pliku nie może przekraczać 500 MB (po skompresowaniu).
6. Dzieło można zgłosić do projektu wyłącznie za pomocą formularza zgłoszeniowego, znajdującego się na Stronie Projektu, w zakładce „Wgraj film”.
7. Każde Dzieło przed jego dopuszczeniem do Projektu podlega obowiązkowej moderacji dokonywanej przez Organizatora. Czas na moderację każdego Dzieła wynosi 2 dni robocze. Moderacja dokonywana będzie zgodnie z kryteriami, o których mowa w ust. 8-9 oraz w ust. 13 pkt 1)-4) poniżej.
8. Każde Dzieło musi spełniać następujące wymagania:
 - 1) komunikat w nim zawarty nie może być kierowany do osób małoletnich (poniżej 18 roku życia),
 - 2) nie może zawierać elementów kreskówek, postaci (rzeczywistych lub fikcyjnych, w tym postaci z kreskówek czy celebrytów), zwierząt, ikon, muzyki lub innych elementów, które mają być szczególnie atrakcyjne dla nieletnich i poprzez swój autorytet wpływać na ich postawy,
 - 3) nie może przedstawiać, promować czy sponsorować sytuacji, w których alkohol spożywany jest szybko, w dużych ilościach, wbrew woli, w ramach zawodów alkoholowych, lub jako odpowiedź na wyzwanie lub presję rówieśniczą,
 - 4) nie może pokazywać osób całkowicie lub częściowo pozbawionych kontroli nad swoim zachowaniem, ruchami, widzeniem lub mową wskutek spożycia alkoholu. Nie może ono też w jakikolwiek sposób sugerować, że upojenie alkoholowe jest rzeczą dopuszczalną,
 - 5) nie może ukazywać w niekorzystnym świetle odmowy picia, abstinencji czy picia w sposób umiarkowany,
 - 6) nie może pokazywać ani sugerować konsumpcji alkoholu przed wykonywaniem czynności lub w trakcie czynności, które ze względów bezpieczeństwa wymagają wysokiego poziomu czujności, właściwej oceny sytuacji, precyzji lub koordynacji ruchowej (np. prowadzenie pojazdów, obsługa maszyn lub inne potencjalnie niebezpieczne czynności),
 - 7) nie może pokazywać ani sugerować konsumpcji alkoholu w godzinach pracy w miejscu pracy, chyba że przedstawia degustatorów lub członków paneli degustacyjnych,

- 8) nie może sugerować, że sprawność lub siła fizyczna jest rezultatem spożywania napojów alkoholowych. Żadna z osób ukazanych w Dziele nie może spożywać piwa przed lub w trakcie zawodów sportowych lub innej czynności wymagającej wyjątkowej sprawności lub siły fizycznej,
 - 9) nie może przedstawiać lub odnosić się do kobiet ciężarnych ani promować konsumpcji alkoholu w okresie ciąży,
 - 10) nie można podawać, że alkohol ma właściwości lecznicze, ani wyraźnie proponować go jako środka pobudzającego, uspokajającego, działającego stymulująco lub dodającego energii,
 - 11) nie może sugerować, że napoje alkoholowe należy spożywać w celu osiągnięcia potencjalnych korzyści zdrowotnych,
 - 12) nie może podkreślać wysokiej zawartości alkoholu jako cechy wpływającej na jakość napoju alkoholowego,
 - 13) nie może dawać do zrozumienia, że spożywanie napojów alkoholowych jest niezbędne dla osiągnięcia sukcesów w biznesie, nauce, sporcie lub życiu towarzyskim,
 - 14) nie może pokazywać nagości ani sugerować, że napoje alkoholowe mogą bezpośrednio pomagać w osiąganiu sukcesów w życiu erotycznym lub w nakłanianiu do seksu. Osoby występujące w Dziele nie mogą być ukazywane w wymownych, erotycznych pozycjach lub pozach,
 - 15) nie może zawierać stwierdzeń, że alkohol posiada właściwości lecznicze, jest środkiem stymulującym, uspokajającym lub sposobem rozwiązywania konfliktów osobistych,
 - 16) nie może zachęcać do nadmiernego spożycia alkoholu,
 - 17) nie może wywoływać skojarzeń z atrakcyjnością seksualną, relaksem lub wypoczynkiem, nauką lub pracą, sukcesem zawodowym lub życiowym.
9. Organizator uprawniony jest do niedopuszczenia lub późniejszego wykluczenia Dzieła z Projektu w następujących przypadkach:
- 1) niezgodności Dzieła z Regulaminem Projektu,
 - 2) naruszenia przez Autora Dzieła obowiązujących przepisów prawa, w szczególności przepisów Ustawy, ustawy z dnia 30 czerwca 2001 r. Prawo własności przemysłowej (Dz. U. 2017 r. poz. 776 ze zm.) tj. przesłania Dzieła, które narusza majątkowe lub osobiste prawa autorskie osób trzecich lub zawierającego logotyp innej marki niż Zamawiającego, lub ustawy z dnia 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (t.j. Dz. U. 2016 poz. 487 ze zm.).
 - 3) naruszenia ogólnie przyjętych norm społeczno- obyczajowych lub zasad współżycia społecznego, w szczególności zamieszczenia w Dziele treści wulgarnych lub naruszających dobra osobiste osób trzecich,
 - 4) zamieszczenia w Dziele treści pornograficznych,
 - 5) zamieszczenia w Dziele treści dyskryminujących, w szczególności ze względu na płeć, wiek, niepełnosprawność, rasę, religię, narodowość, przekonania polityczne, pochodzenie etniczne, wyznanie, orientację seksualną,
 - 6) wystąpienia okoliczności uniemożliwiających udział Autora w Projekcie, o których mowa w §4 ust. 1pkt 4)-6) oraz niepoinformowania Organizatora o wystąpieniu bądź zmianie tych okoliczności,
 - 7) zaistnienia sytuacji, o której mowa w § 6 ust. 2 Regulaminu Projektu,

10. Organizator zastrzega sobie możliwość przyjęcia Dzieła do Projektu po upływie terminu nadsyłania Dzieł, określonego w §3 ust.2 pkt 4), jednak nie później niż 24 godziny po upływie tego terminu oraz wyłącznie z ważnych powodów (w szczególności w przypadku awarii Serwisu lub Strony Projektu z przyczyn leżących po stronie Organizatora).
11. W przypadku negatywnego wyniku moderacji z powodów, o których mowa w ust. 9 pkt 1)-5) powyżej, Autor uprawniony jest do usunięcia przyczyn, które spowodowały niedopuszczenie lub wykluczenie Dzieła z Projektu oraz ponownego przesłania Dzieła do Organizatora w terminie 48 godzin od momentu otrzymania przez tego Autora informacji o przyczynach niedopuszczenia lub wykluczenia Dzieła z Projektu. W przypadku Dzieł przesłanych w ostatnich dwóch dniach terminu nadsyłania Dzieł, o którym mowa w § 3 ust. 1 pkt 2), Organizator zastrzega sobie prawo dopuszczenia poprawionych Dzieł do Projektu nie później niż w terminie 3 dni roboczych od dnia wskazanego w §3 ust. 2 pkt 4)Regulaminu Projektu.
12. Organizator po uprzednim uzgodnieniu z Zamawiającym ustali skład Jury Projektu gwarantując jednocześnie jego pełną niezależność.
13. Ocena Dzieł przez Jury Projektu przebiegać będzie według następujących kryteriów:
 - 1) Zgodność z Regulaminem Projektu i jego tematyką,
 - 2) zgodność z obostrzeniami prawnymi wynikającymi z ustawy o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi z dnia 26 października 1982 r. (t.j. Dz. U. 2016 poz. 487 ze zm.),
 - 3) zgodność z tematyką Projektu (zamieszczonym na stronie Projektu briefem),
 - 4) walory artystyczne Dzieła, takie jak:
 - a) pomysł,
 - b) wkład pracy,
 - c) jakość wykonania,
 - a) scenariusz,
 - b) zdjęcia,
 - c) gra aktorska,
 - d) reżyseria,
 - e) montaż.

§6

Zobowiązania/Oświadczenia Autorów Dzieł

1. Zgłaszając Dzieło do Projektu, jego Autor oświadcza, że:
 - 1) posiada majątkowe prawa autorskie oraz prawa pokrewne do Dzieła jako całości jak również do poszczególnych Utworów wchodzących w skład Dzieła, z zastrzeżeniem pkt 2) poniżej,
 - 2) posiada majątkowe prawa autorskie lub dysponuje w sposób zgodny z prawem majątkowymi prawami autorskimi do wykorzystanych w utworze audiowizualnym utworów muzycznych z zastrzeżeniem, iż przedmiotowe utwory muzyczne mogą być udostępnione przez ich twórców na podstawie Licencji CC-BY, CC0 lub należeć mogą do Domeny Publicznej, natomiast utwór audiowizualny jako całość jest wynikiem

- procesu twórczego Autora oraz jest odrębnym przedmiotem majątkowych praw autorskich, w których wyłącznym posiadaniu jest jego Autor,
- 3) Dzieło nie stanowi utworu zależnego (opracowania) innych utworów,
 - 4) przysługujące Autorowi autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne do Dzieła nie zostały w żaden sposób ograniczone, w szczególności na rzecz osoby trzeciej, jak również (w przypadku wykorzystania utworów muzycznych, do których prawa przysługują na podstawie udzielonej przez ich twórcę Licencji CC-BY), iż twórcy żadnego z elementów nie przysługuje prawo do niezbywalnego wynagrodzenia lub nie występuje przymusowe pośrednictwo osób trzecich w zarządzaniu prawami autorskimi do wykorzystanego utworu muzycznego,
 - 5) korzystanie z Dzieła na podstawie udzielonej licencji, o której mowa w §8 Regulaminu Projektu nie będzie wymagać uzyskania zgód osób trzecich, w tym organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi, nie będzie naruszać obowiązujących przepisów prawa, praw osób trzecich, dóbr osobistych, tajemnicy przedsiębiorstwa oraz innych prawnie chronionych tajemnic, znaków handlowych i towarowych, patentów, rozwiązań konstrukcyjnych i innych praw chronionych w tym także przepisów ustawy z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (Dz. U. 2018 poz. 419 ze zm.),
 - 6) uzyskał wszelkie wymagane zgody twórców Utworów wchodzących w skład Dzieła oraz artystów wykonawców na wykorzystanie ich dóbr osobistych (imion, nazwisk, twórczości, wizerunku, głosu) jak również na utrwalanie oraz późniejsze rozpowszechnienie w ramach Dzieła tych dóbr osobistych w zakresie określonym w §8 Regulaminu Projektu,
 - 7) uzyskał zgody właściwych osób na utrwalanie oraz późniejsze rozpowszechnienie w Dziele obiektów ich wnętrza i wyposażenia,
 - 8) Dzieło nie zostało wykonane na odpłatne zlecenie lub zamówienie Autora lub jakiegokolwiek innej osoby,
 - 9) Dzieło nie zostało zrealizowane przy udziale członków Jury Projektu, pracowników Organizatora, osób o których mowa w §4 ust. 1pkt 4)-5) lub członków ich Rodzin,
 - 10) Dzieło nie stanowi reklamy innej marki niż marka Zamawiającego, innych usług, lub działalności własnej Autora lub osoby trzeciej,
 - 11) przysługują mu pełne prawa do stworzenia i rozpowszechnienia dzieł zależnych do Dzieła oraz do wszelkich elementów wykorzystanych w Dziele,
 - 12) Dzieło spełnia wymagania, o których mowa w § 5 ust. 8 Regulaminu Projektu.
2. W przypadku gdy oświadczenia, o których mowa w ust. 1 powyżej okażą się niezgodne z prawdą z winy Autora lub niezachowania przez Autora zasad należytej staranności, wskutek czego osoba trzecia zgłosi wobec Organizatora lub Zamawiającego uzasadnione roszczenia z tytułu naruszenia jej praw, w szczególności praw autorskich, praw własności przemysłowej lub dóbr osobistych, Organizatorowi przysługuje wobec Autora roszczenie regresowe o zwrot kosztów związanych z uzasadnionym roszczeniem osoby trzeciej. Organizator niezwłocznie poinformuje Autora w przypadku zgłoszenia przez osobę trzecią ww. roszczeń, jak również w przypadku otrzymania informacji o naruszeniu praw

autorskich, lub innych praw osób trzecich od administratora serwisu lub portalu, na którym opublikowano Dzieło, zgodnie z ust. 7 poniżej.

3. Postanowienie, o którym mowa w ust. 2 powyżej, wiąże Autora również po usunięciu ze Strony Projektu jego Dzieła naruszającego obowiązujące przepisy prawa lub prawa osób trzecich.
4. Organizator informuje, że w przypadkach przewidzianych prawem na każde wezwanie sądu lub uprawnionych organów przekaze posiadane przez siebie informacje o Autorze określone we właściwym żądaniu.
5. Każdy Autor zobowiązuje się zachować oryginalną wersję Dzieła (istniejącą przed skompresowaniem) i przekazać ją Organizatorowi na jego żądanie pod rygorem wykluczenia Dzieła z Projektu.
6. Organizator informuje, że Dzieła zamieszczane przez Autorów na Stronie Projektu mogą być publicznie dostępne dla osób korzystających ze Strony Projektu z możliwością ich odtwarzania w miejscu i czasie przez nich wybranym.
7. Przesyłając Dzieło do Projektu, jego Autor oświadcza, iż wyraża zgodę na udostępnienie lub emisję swojego Dzieła w celu promocji Projektu w serwisie Youtube.com oraz Facebook oraz Instagram.

§ 7

Nagrody/Wyróżnienia

1. Organizator zastrzega sobie prawo do skontaktowania się tylko z Wyróżnionymi/Nagrodzonymi Autorami Dzieł, wykorzystując do tego celu dane przesłane przez nich podczas rejestracji w Serwisie oraz podczas przesyłania Dzieła do Projektu.
2. Organizator jest uprawniony do zamieszczenia w Serwisie lub na Stronie Projektu imienia, nazwiska oraz pseudonimu lub nazwy Wyróżnionego/Nagrodzonego Autora Dzieła.
3. W Projekcie zostaną przyznane następujące Nagrody:
 - 1) W ramach konkursu na najlepszą animację w kategorii „Apple”:
 1. Nagroda główna za I miejsce w wysokości 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych zero groszy),
 2. Nagroda za II miejsce w wysokości 2.000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych zero groszy),
 3. Nagroda za III miejsce w wysokości 1.000,00 zł (słownie: tysiąc złotych zero groszy),
 4. 5 Wyróżnień w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych złotych zero groszy) każda.
 - 2) W ramach konkursu na najlepszą animację w kategorii „Watermelon”:
 1. Nagroda główna za I miejsce w wysokości 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych zero groszy),
 2. Nagroda za II miejsce w wysokości 2.000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych zero groszy),
 3. Nagroda za III miejsce w wysokości 1.000,00 zł (słownie: tysiąc złotych zero groszy),

4. 5 Wyróżnień w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych złotych zero groszy) każda
- 3) W ramach konkursu konkurs na najlepszą animację w kategorii „Blackberry”
 1. Nagroda główna za I miejsce w wysokości 3.000,00 zł (słownie: trzy tysiące złotych zero groszy),
 2. Nagroda za II miejsce w wysokości 2.000,00 zł (słownie: dwa tysiące złotych zero groszy),
 3. Nagroda za III miejsce w wysokości 1.000,00 zł (słownie: tysiąc złotych zero groszy),
 4. Wyróżnień w wysokości 500,00 zł (słownie: pięćset złotych zero groszy) każda
4. Łączeniu nie podlegają Nagrody za I, II, III miejsce oraz Wyróżnienie za jedno Dzieło. Jeden Autor nie może otrzymać dwóch Wyróżnień za jedno Dzieło.
5. Wszelkie decyzje Jury Projektu w zakresie zarówno Wyróżnień jak i Nagradzania są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
6. O przyznanej Nagrodzie lub Wyróżnieniu Nagrodzony lub Wyróżniony Autor zostanie poinformowany drogą elektroniczną, na adres poczty elektronicznej e- mail, podany podczas rejestracji w Serwisie.
7. Wszelkie Nagrody/Wyróżnienia zostaną wypłacone po podpisaniu oraz doręczeniu Organizatorowi przez Autora umowy przenoszącej przez Autora na Organizatora autorskie prawa majątkowe w zakresie wskazanym w §8 Regulaminu Projektu, prawa pokrewne do Dzieła (oraz do dodatkowej Sceny) oraz udzieleniu zezwoleń na tworzenie, korzystanie i rozporządzanie prawami do dzieł zależnych, powstałych na podstawie Dzieła (dalej: „Umowy”). Odmowa podpisania Umowy przez Autora jest równoznaczna z rezygnacją z przyznanej Autorowi Nagrody/Wyróżnienia. W przypadku zaistnienia sytuacji, o której mowa w zdaniu poprzedzającym Organizator uprawniony jest do przyznania tej Nagrody/Wyróżnienia Autorowi innego Dzieła.
8. Do każdej z Nagród oraz Wyróżnień, o których mowa w ust. 3 powyżej Organizator przyzna Nagrodzonym Autorom dodatkową nagrodę pieniężną w wysokości 11,11% wartości Nagrody. Autor wyraża zgodę by z dodatkowej nagrody pieniężnej Organizator pobrał zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości przewidzianej prawem.
9. Wzór Umowy stanowi **załącznik nr 1** do Regulaminu, będący jego integralną częścią.
10. Nagroda Główna oraz każde z Wyróżnień zawiera w sobie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do Dzieła w zakresie oraz w wysokości wskazanej w Umowie.
11. Wyróżnionemu/Nagrodzonym Autorowi nie przysługuje prawo do przeniesienia prawa do przyznanych Wyróżnień/Nagrody na osobę trzecią.

§ 8 Zakres Licencji

1. Przesyłając Dzieło do Projektu, Autor udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej terytorialnie licencji na okres 5 (słownie: pięciu) lat, po upływie których licencja przekształca się w licencję na czas nieoznaczony z możliwością jej wypowiedzenia z zachowaniem 3 miesięcznego okresu wypowiedzenia. Licencja obejmuje upoważnienie Organizatora do korzystania z Dzieła oraz Utworów wchodzących w skład Dzieła na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 Ustawy a w szczególności:
 - 1) prawo do utrwalania i zwielokrotniania Dzieł w całości lub w części, w nieograniczonej liczbie egzemplarzy na wszelkich dostępnych nośnikach obrazu i dźwięku każdą możliwą techniką/systemem/rodzajem zapisu, w tym na papierze, kliszach, taśmach, na płycie analogowej, płycie kompaktowej, na CD, VCD, CD-Romie i plikach MP3, na innych nośnikach zapisu magnetycznego, lub cyfrowego, nośnikach światłoczułych, umożliwiających eksploatację i montaż przy wykorzystaniu komputera, przy wykorzystaniu techniki drukarskiej, reprograficznej, technik multimedialnych dostępnych w chwili akceptacji Regulaminu Projektu (w tym techniki cyfrowej i zapisu magnetycznego oraz światłoczułego); poprzez wprowadzanie do pamięci ROM lub innego rodzaju pamięci trwałej komputera i do pamięci nietrwałej RAM oraz do serwerów sieci komputerowych i telekomunikacyjnych, także ogólnie dostępnych w rodzaju Internet,
 - 2) prawo do użyczenia lub najmu egzemplarzy Dzieł - nośników z nagrodzonymi Dziełami i ich fragmentami bez względu na formę i technikę ich utrwalenia oraz zwielokrotnienia, a także - na zastosowany nośnik materialny, w tym VCD, DVD, CD, plików cyfrowych,
 - 3) w zakresie rozpowszechniania nagrodzonych Dzieł w sposób inny, niż określony powyżej: publiczne wyświetlenie lub odtworzenie nagrodzonych utworów na pokazach otwartych, zamkniętych, biletowanych i niebiletowanych- niezależnie od rodzaju i wielkości widowni, oraz publiczne udostępnienie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nagrodzonych utworów w miejscu i czasie przez siebie wybranym tj. w sieci Internet (w szczególności na profilach/kanałach Organizatora lub Zamawiającego w mediach społecznościowych, w serwisie Youtube.com, na stronie internetowej, w tym w serwisach typu video on demand, w sieciach intranet i innych sieciach komputerowych),
 - 4) emitowanie, nadawanie, reemitowanie oraz równoczesne nadawanie lub emitowanie Dzieła w kinach oraz stacjach telewizyjnych.
2. Łącznie z udzieleniem licencji do każdego Dzieła, Autor udziela Organizatorowi zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych do opracowań Dzieła oraz do udzielania zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych osobom trzecim – w zakresie terytorialnym i czasowym oraz na polach eksploatacji określonych powyżej. Zgoda obejmuje w szczególności dokonywanie zmian, skrótów, przeróbek, tłumaczeń lub adaptacji Dzieła, w tym wtórne wykorzystanie w całości lub w części lub jako część innych utworów.
3. Organizator jest uprawniony do upoważnienia osób trzecich do korzystania z Dzieła lub Utworów wchodzących w skład Dzieła w zakresie uzyskanej licencji (sublicencja).
4. Organizator nie jest zobowiązany do rozpowszechniania stworzonych przez Autorów Dzieł.
5. Przesyłając Dzieło do Projektu, Autor zobowiązuje się do niewykonywania osobistych praw autorskich do Dzieła oraz Utworów wchodzących w skład Dzieła w zakresie:

- 1) decydowania o oznaczaniu Dzieła lub Utworów wchodzących w skład Dzieła swoim nazwiskiem lub pseudonimem albo udostępnianiu go anonimowo,
 - 2) nienaruszalności treści i formy Dzieła lub Utworów wchodzących w skład Dzieła,
 - 3) decydowania o pierwszym udostępnieniu Dzieła lub Utworów wchodzących w skład Dzieła nieograniczonej liczbie osób,
 - 4) nadzoru autorskiego przed rozpowszechnieniem Dzieła lub Utworów wchodzących w skład Dzieła oraz w trakcie korzystania z niego.
6. Autor upoważnia Organizatora do wykonywania w jego imieniu praw, o których mowa w ust. 5 powyżej, jak również do upoważniania osób trzecich, w tym Zamawiającego do wykonywania tych praw w imieniu Autora.

§ 9

Dane Osobowe i cookies

1. W celu prawidłowego i skutecznego przesłania Dzieła do Projektu Autor jest zobowiązany uzupełnić Konto w Serwisie o następujące dane osobowe niezbędne do prawidłowego uczestnictwa w Projekcie i przeprowadzenia Projektu: nazwę użytkownika, imię, nazwisko, adres e-mail.
2. Celem otrzymania przyznanej Nagrody lub Wyróżnienia, Autor zobligowany jest dodatkowo do podania danych osobowych wskazanych w Umowie.
3. Autor wyraża zgodę wobec Zamawiającego na przetwarzanie danych osobowych, o których mowa w ust. 1-2 powyżej (w tym danych zamieszczonych w Formularzu zgłoszeniowym do Projektu lub w Umowie) jak również danych osobowych zamieszczonych w zgodach na wykorzystanie wizerunku, o których mowa w §4 ust. 3 pkt 4)Regulaminu Projektu w celu aktywnego udziału w Projekcie zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
4. Zamawiający jest administratorem danych osobowych przekazywanych przez Autorów w rozumieniu rozporządzenia nr 2016/679 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. Dane kontaktowe Zamawiającego znajdują się w ust. 2 Preambuły Regulaminu Projektu.
5. Dane osobowe Autorów biorących udział w Projekcie będą przechowywane w celach zapewnienia prawidłowego przeprowadzenia Projektu, w tym wypłacenia Nagród oraz Wyróżnień, oraz prowadzenia sprawnej komunikacji z uczestnikami Projektu – Autorami przesłanych Dzieł.
6. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych, jest artykuł 6 ust. 1 lit. a) lub b) lub f) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (RODO).
7. Przetwarzane kategorie danych osobowych Autorów to dane osobowe, które pochodzą bezpośrednio od Autorów (lub zostały przekazane w imieniu Autora) lub dane osobowe, które zostały zebrane ze źródeł publicznie dostępnych, w szczególności wskazane w ust. 1 powyżej.

8. Dane osobowe przechowywane i przetwarzane będą do czasu zgłoszenia przez Autora żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także żądania ich przeniesienia.
9. Autor ma pełne prawo dostępu do treści swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub ma prawo do wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. W tym celu Autorzy proszeni są o kontakt z Zamawiającym na adres e- mail: Piotr.Wojtowicz@Carlsberg.pl. Dane osobowe przechowywane i przetwarzane będą do czasu zgłoszenia przez Autora żądania ich usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także żądania ich przeniesienia.
10. Dane osobowe przekazane Zamawiającemu podawane są mu dobrowolnie. Podanie przez Autora danych osobowych, o których mowa w ust. 1 powyżej jak również danych osobowych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym oraz w zgodach na wykorzystanie wizerunku jest warunkiem udziału w Wyzwaniu, brak podania tych danych uniemożliwi Autorowi udział w Wyzwaniu. Celem otrzymania przyznanej Nagrody lub Wyróżnienia, Autor zobligowany jest dodatkowo do podania danych osobowych, wskazanych w Umowie. Rezygnacja z podania tych danych jest równoznaczna z rezygnacją z przyznanej Nagrody lub Wyróżnienia. Autor wyraża zgodę na przetwarzanie wskazanych tam danych osobowych w celu wskazanym w niniejszym paragrafie.
11. Odbiorcą danych osobowych jest Organizator, pracownicy i współpracownicy oraz podmioty wspomagające Organizatora oraz Zamawiającego jak również Spółki z Grupy EY oraz Zamawiającego w ich biznesowej działalności, w szczególności podmioty trzecie udzielające Organizatorowi oraz Spółkom z Grupy EY wsparcia administracyjnego oraz IT.
12. Autor w związku z przetwarzaniem jego danych osobowych ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego.
13. W przypadku wprowadzenia do Serwisu, w ramach Formularza zgłoszeniowego lub w ramach zgód na wykorzystanie wizerunku danych osobowych przez Autora, które nie dotyczą Autora lub wprowadzenia danych osobowych Autora przez osobę trzecią, Autor lub osoba trzecia zobowiązuje się w imieniu Zamawiającego dopełnić wobec takich podmiotów obowiązku informacyjnego zgodnie z ust. 3-12 niniejszego paragrafu.
14. Prowadzony przez Organizatora Serwis i/lub Strona Projektu może wykorzystywać tzw. pliki cookies. Dzięki technologii „cookies”, Serwis i/lub Strona Projektu może przechowywać w przeglądarce użytkownika znaczniki informacji („identyfikatory”), z których korzysta jedynie podczas wizyty Autorów na stronach Serwisu (w tym na Stronie Projektu). „Cookies” nie są wykorzystywane do określenia tożsamości żadnej z osób odwiedzających Serwis i/lub Stronę Projektu, lecz pomagają śledzić ogólny ruch Autorów w Serwisie i/lub na Stronie Projektu, aby ustalić preferowaną lokalizację i język Autora i dzięki temu skierować go na odpowiednią stronę Serwisu.
15. Jeżeli Autor nie chce otrzymywać plików cookies z Serwisu, może włączyć w przeglądarce opcję powiadamiania o otrzymywanych plikach cookies i za każdym razem decydować o ich ewentualnym blokowaniu. Należy jednak pamiętać, że wyłączenie otrzymywania „cookies” w przeglądarce może uniemożliwić korzystanie z Serwisu i/lub Strony Projektu.

§ 10

Wymagania techniczne niezbędne do przesłania Dzieła do Projektu

1. Warunkiem skutecznego przesłania Dzieła do Projektu jest:
 - 1) posiadanie przez Autora dostępu do Sieci Internet, z zainstalowanym oprogramowaniem umożliwiającym przeglądanie zasobów internetowych, akceptującym pliki typu *cookies*,
 - 2) posiadanie przez Autora indywidualnego konta poczty elektronicznej e-mail,
 - 3) posiadanie przez Autora jednej z wymienionych przeglądarek: Firefox, Google Chrome, Internet Explorer, Safari.
 - 4) posiadanie przez Autora Konta w Serwisie.

§ 11

Postępowanie reklamacyjne/Odstąpienie

1. Każdy Autor uprawniony jest do składania Organizatorowi reklamacji dotyczących sposobu przeprowadzania Projektu przez Organizatora.
2. Reklamacje można przysyłać na adres: EY Crowdsourcing sp. z o.o.
Rondo ONZ 1
00-124 Warszawa,
lub składać w formie elektronicznej, przesyłając ich treść na adres e mail:
platformamillionyou@pl.ey.com.
3. Składając reklamacje Autor proszony jest o wskazanie w jej treści nieprawidłowości, które spowodowały jej zgłoszenie.
4. Reklamacja powinna zawierać imię i nazwisko składającego ją Autora.
5. Reklamacje rozpatrywane będą w kolejności ich wpływu do Organizatora, z zastrzeżeniem, iż Organizator zobowiązany jest do rozpatrzenia każdej reklamacji przed upływem 14 dni od daty jej doręczenia Organizatorowi.
6. W przypadku przesłania reklamacji drogą elektroniczną, Autor może wyrazić zgodę na otrzymanie odpowiedzi na reklamację drogą elektroniczną, na adres e-mail, z którego reklamacja została przesłana.
7. Przedmiotem reklamacji nie powinny być w szczególności wady, usterki lub niemożność przesłania Dzieła do Projektu, spowodowane:
 - 1) niespełnieniem przez Autora wymagań technicznych wskazanych w §10 Regulaminu Serwisu,
 - 2) błędami, pomyłkami Autora,
 - 3) nieprawidłowym korzystaniem przez Autora z sieci Internet/przeglądarki internetowej/łączy telekomunikacyjnych.
8. Organizator może zwrócić się do Autora z prośbą o udzielenie dodatkowych informacji, jeśli wymaga tego prawidłowe rozpatrzenie reklamacji. W przypadku zaistnienia takiej konieczności reklamacja Autora zostanie rozpatrzona w terminie 14 dni od dnia przekazania Organizatorowi dodatkowych informacji. W przypadku nie przekazania dodatkowych informacji Organizator rozpatrzy reklamację w zakresie możliwym na podstawie przedstawionych przez Autora pierwotnych informacji.

9. Autorowi przysługuje prawo odstąpienia od udziału w Projekcie (rozumianego, jako akceptacja Regulaminu Projektu) przez cały czas jego trwania, tj. do momentu ogłoszenia wyników Projektu, zgodnie z §3 ust. 2 pkt 4)Regulaminu Projektu. Oświadczenie o odstąpieniu od może zostać przesłane zgodnie z ust. 2 powyżej.
10. Organizator niezwłocznie prześle Autorowi potwierdzenie otrzymania oświadczenia o odstąpieniu. W przypadku złożenia przedmiotowego oświadczenia drogą elektroniczną, potwierdzenie jego otrzymania zostanie przesłane na adres poczty elektronicznej e-mail Autora, z którego przesłał on oświadczenie o odstąpieniu.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. Organizator uprawniony jest do zmiany Regulaminu Projektu wyłącznie z ważnych przyczyn, tj. zmian w obowiązującym prawie, awarii Serwisu lub Strony Projektu oraz siły wyższej rozumianej, jako sytuacja niemożliwa do przewidzenia oraz niezależna od Organizatora, której Organizator nie miał możliwości skutecznie zapobiec. Zmiana Regulaminu Projektu poprzedzona będzie poinformowaniem Autorów o fakcie jej dokonania, jej zakresie oraz dniu wejścia w życie, oraz prośbą o ponowną akceptację nowej treści Regulaminu Projektu.
2. Projekt nie jest w żaden sposób sygnowany, sponsorowany ani administrowany przez serwis Facebook, będący własnością Facebook.Inc.
3. Autorzy mają możliwość pozyskania, odtwarzania i utrwalania treści Regulaminu Projektu za pomocą systemu teleinformatycznego, którym się posługują. Regulamin Projektu można pobrać w formie pliku PDF: <https://millionyou.pl/assets/projects/somersby-animacja/terms/regulamin.pdf> W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie Projektu mają zastosowanie przepisy ustawy Kodeks Cywilny w zakresie w jakim regulują one przyrzeczenie publiczne, tj. art. 919-921.
4. Regulamin Projektu opublikowany został w dniu 10 stycznia 2019 roku.

[Załącznik nr 1](#)